

Tenor e Baixo

# Bossa Medley

Garota de Ipanema/Só Danço Samba/Na Minha Terra

Tom Jobim/Vinícius de Moraes/Cesar Elbert

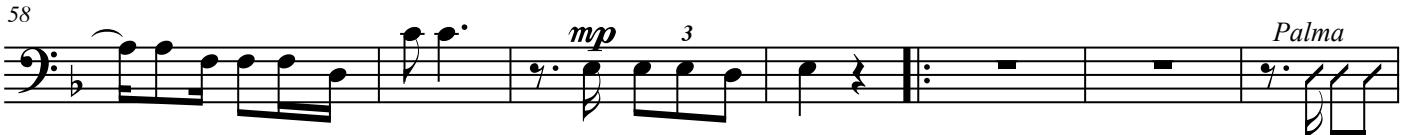
Arr.: Cesar Elbert/Débora Andrade

Bossa Nova Swing  $\text{♩} = 84$

The musical score consists of ten staves of music for Tenor and Bass. The Tenor part is in bass clef, and the Bass part is in bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The tempo is marked as  $\text{♩} = 84$ . The vocal parts include lyrics in Portuguese, such as "Pa pa ra pa pa", "O-lha", "Palma", "o - lha que coi-sa mais lin - da", "O-lha que coi-sa mais lin-dia mais che-ia de gra - ça", "é e - la me - ni-na que vem e que pas - sa", "Mo - çá do cor - po dou - ra-do do sol de'Ipane - ma o seu balan - çado é maisque'um po-e - ma é'a coi-sa mais", "lin-dia que'eu já vi pas-sar", "Ah \_\_\_\_\_ porque'estou tão so - zi - nho", "Ah \_\_\_\_\_ porque tu-do'é tão tris - te", "Ah \_\_\_\_\_ a be-le-za que'e - xis - te", and "A be - le-za que não é só mi - nha que também pas-sa so - zi - nha Ah". The score also includes dynamic markings like *p*, *mf*, *f*, *mp*, and *mp<sub>3</sub>*.

## Bossa Medley - Tenor e Baixo

54 *mf*  
  
 Se e-la sou-bes-se que quando'e-la pas-sa o mundo'intei-ri-nho se en-che de gra-

58 *mp* 3 *Palma*  
  
 -ça e fi-ca mais lindo por cau-sa do'a-mor

65 1. *mf* 2.  
  
 O-lha que coi-sa mais lin-da mais che-ia de gra-ca é e-la me-

69  
  
 ni-na que vem e que pas-sa num do-ce ba-lanço'a ca-mi-nho do mar \_\_\_\_\_

74  
  
 Mo-ça do cor-po dou-ra-do do sol de'I-pa-ne - ma o seu balan-ça-do é mais que um po-e -

78 *p*  
  
 -ma é'a coi-sa mais lin-da que eu já vi pas-sar \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

83 *mp* 3 3 *p* *mp* 3 3  
  
 --porque'estou tão so-zin-ho Ah\_\_\_\_ porque tudo'é tão tris-te

90 *p* 3 3 *mp* *p* 3 3 *mp* 3 3  
  
 Ah\_\_\_\_ a be-le-za que'e-xiste - te A be-le-za que não é seo mi-nha\_\_ que

96 *mf*  
  
 --também passa so-zinha Ah! se e-la sou-bes-se que quando'e-la pas-sa o mundo'intei-

101 *Palma*  
  
 ri-nho se en-che de gra -ça e fi-ca mais lindo e fi-ca mais lindo

Bossa Medley - Tenor e Baixo

3

107 *f*

Só danço samba só danço samba Vai vai vai vai Vai Vai Vai Vai Vai Vai

111 1. 2.

Só danço samba só danço samba Vai Vai Vai Vai Vai Vai

Só danço samba só

116 *Palma*

danço samba Vai Uh uh ah Twiste'a - te de - mais Uh

124 *mf* *f* *f*

uh uh Tchá Tchá Tchá Tchá Tchá Só danço samba Só danço

130 1. 2. *mf* (b)

sam-ba Só danço sam-ba vai Sam-ba vai Sam-ba vai

137 *f* (b) *mf* *Palma*

Só vai Na minha Terra tem que sa-ber sam-bar

144 *f*

Sam-ba Sam-ba Sam-ba Sam-ba Sam-ba Sam-ba

150 1. *mf* 2. *mf*

Sam-ba lá Sam-ba lá Sam-ba lá Sam-ba lá

157 *f*

En - tão va - mos sam-bar!

160 *f* *ff*

Na mi-nha Ter - ra tem que sa - ber sam - bar